



היום נדבר על

- **סמלים!**
- הקדמה כללית לסמלים
- סמלים אוניברסליים
- סמלים אישיים
- תרגול בפיענוח



הקדמה כללית לסמלים

- אין דבר כזה משמעות החלטית!
- איך להשתמש בספרים ובאינטרנט
- השוכלת יודעת את ההקשר התודעתי שלכם לכל סמל
- סמלים אוניברסליים: עולם הטבע ואבות הטיפוס (יסודות, חיות, אבא/אמא, מורה, דמויות תרבות, מיניות וכו')
- סמלים אישיים: שצברתם בחייכם. תבנו את הספרייה שלכם
- תשתמשו באינטואיציה – מה במשמעות הסמל מרגיש נכון?

סמלים אוניברסליים על פי יונג



- העצמי (The Self)
האני העכשווי שמטמל את הפסיקה (psyche) שלנו. זהו האני המודע העכשווי שבעזרתו אנחנו מייחדים את עצמנו מהכלל ומתקדמים קדימה בתהליך ההתפתחות התודעתית.
- הצל (The Shadow)
הצל הוא החלק בנו שאנחנו רואים ומקבלים. זהו טבענו החשוך, השלילי, שעלינו למגר כדי להיות שלמים עם עצמנו. הרבה פעמים הצל יופיע כדמות אפלה או שלילית בחלום, לרוב מאותו המין שלנו.
- הפרסונה (The Persona)
הפרסונה היא האישיות שאנו מציגים לעולם כמסכה לאני העצמי. זהו החלק בנו שנמצא באינטראקציה עם העולם. הפרסונה מסתירה את החלק שאנו מודעים לו אך שופטים אותו בעצמנו. כאשר היא דומיננטית מדי, הצל מתחיל להשתלט.
- האַנִימָה (The Anima)
הצד הנקבי שבתוך הגבר ("נשמתו" של הזכר). יכול להופיע בחלום כדמות אישה, אלה, או כתכונות שמשויכות על ידי העצמי לנשים (שליליות או חיוביות)
- האַנימוס (The Animus)
הצד הזכרי שבתוך האישה (נשמתה של הנקבה). יכול להופיע בחלום כדמות גברית, אל, או כתכונות שמשויכות על ידי העצמי לגברים (שליליות או חיוביות)

סמלים אוניברסליים כלליים (1 מתוך 3)

אלימינציה (צרכים), שירותים:

השלה של משהו שלא משרת אותנו. כאשר האלימינציה היא למס' 1, מדובר ברגשות שלא משרתים אותנו. כאשר מדובר במס' 2, מדובר בדפוס התנהגות שלא משרת אותנו, או במשהו שבבעלותנו שמכביד עלינו. מה קרה בשירותים? איך התרחשה האלימינציה?

בית:

הבית מסמל תקופה תודעתית בחיינו. איזה בית זה היה? של מי? מה עשינו שם? חלום על בית ההורים לדוגמה, יסמל שהחלום מתייחס לתבנית אישיות שנרכשה כבר בנעורינו.

בית ספר או אוניברסיטה, מבחן:

החיים הם שיעור ואנחנו כל הזמן נבחנים. חלום על בית ספר או מבחן בדרך כלל מצביע על עיכוב מסוים בהתפתחות שלנו או על מכשול שעומד בפנינו שאנו צריכים לפתור כדי "לעבור את המבחן".

ברירה ורדיפה:

כשמישהו רודף אחרנו בחלום זה בדרך כלל מסמל שיעור שאנחנו צריכים לעבור אבל נמנעים ממנו בכל כוחנו.

סמלים אוניברסליים כלליים (2 מתוך 3)

• הריגה:

הרצון או ניסיון להרוג מישהו בחלום הוא צורך לחסל כן באישיות שלנו שלא משרת אותנו. אם אנחנו מנסים להרוג את הישות אז החלום מסמל משהו שאנחנו לא אוהבים בעצמנו (לעיתים ללא הצלחה). אם מישהו אחר מנסה להרוג אותנו החלום יכול לסמל תבנית אישיות שאחרים לא אוהבים בנו – בצדק או שלא בצדק.

• חיות:

מסמלות חלק אינסטינקטיבי ומושרש באישיות שלנו המשוך לאותה חיה (לדוגמא, ארנב לפחד, שועל לערמומיות וכו'). איזה חייה ראית? מה היא עשתה? איזה אינטראקציה הייתה לך איתה?

• מוות:

מוות הוא סמל טוב בחלום! הוא מסמל התחדשות, שינוי ודרך חדש. אם המוות הוא של אדם קרוב, החלום מסמל את המוות של תבניות אנרגטיות לא בריאות שפיתחנו עם או בהקשר לישות הזו.

• ילד/ילדה:

ילד בחלום לפעמים (תלוי בהקשר) מסמל את הילד הקוסמי שבנו שמתמודד עם מאמצי הגדילה – גם בבגרותנו. הילד בחלום יש ויסמל תבנית בלתי פתורה מהילדות. הוא יכול להיות אותו המין או המין ההפוך, בהתאם לתבנית.

סמלים אוניברסליים כלליים (3 מתוך 3)

מיים:

מיים כמעט תמיד מסמלים אמוציות, או את מצב אנרגיית החיים שלנו. איזה סוג מיים? האם הם זרמו בחופשיות? האם הם היו צלולים או עכורים? איזה גוף מיים היה בחלום – ים, אגם, נהר? מה היתה האינטראקציה עם המיים?

מלון:

מלון בדרך כלל מסמל שינוי זמני בחיים שלנו, תקופה של התפתחות זמנית שאנו צריכים לעבור.

נפילה:

נפילה חופשית מסמלת את הפחד מאיבוד שליטה או הצורך בשחרורה. נסיבות הנפילה הן שמכתיבות את המסר.

סביבה משרדית:

המשרד מסמל את הבחירה המקצועית שלנו או את הפן הכלכלי בחיינו.

רכב או כלי תחבורה:

כלי תחבורה בדרך כלל מסמל את הגוף שלנו או את הדרך בה אנו מנסים לנוע קדימה בחיינו. לדוגמא, אם אנחנו מנסים להתייצב כלכלית, האוטובוס יכול לסמל עבודה זמנית. כלי הרכב בדרך כלל מסמל משהו מוחשי ולא מופשט.

סמלים אישיים

- חפצים שיש לנו רגש כלפיהם:
תכשיט, משקפיים, רכב אהוב, מתנה שקיבלנו, רהיט אהוב/שנא וכו'.
- אנשים שיש לנו רגש כלפיהם:
אנשים מצמתים בחיינו, סתם נאשים שסימלו משהו עבורנו, ידוענים ומה שהם מסמלים, קרובי משפחה שהיינו קשורים אליהם איכשהוא.
- מקומות ייחודיים לנו:
מקומות ספציפיים בהם חווינו משהו חשוב. החדר של החברה מהילדות, המשרד בעבודה שאהבנו, מקום בו ביקרנו בטיול, שירותים בו ננעלנו פעם וכו'.
- סביבה רגשית:
סביבה המסמלת משהו רגשי ייחודי עבורנו, כגון מקומות הומי אנשים, ארץ זרה שבה אנחנו לא מתמצאים, צבא אם שנאנו את השירות הצבאי וכו'.



מתרגלים פתרון: שְׁנִי, נחלם ב 6 בספטמבר 2024



גנבתי 2 גופות של חללי צה"ל מהקיבוץ. חיכיתי לרגע שכל הקהילה נעדרה, נסעתי עם הרכב שלי והעמסתי מאחור את שתי הגופות. תכננתי לקבור אותן אחת מאחורי השניה באיזשהו שטח באמצע הקיבוץ. הם כבר שכבו יום שלם באוטו שלי ועוד לא ביצעתי את מה שתכננתי. חשבתי על כך שמאוד חם והגופות כבר מתחילות להרקב ולהסריח ושאני צריכה מהר להחזיר אותם למקום ממנו לקחתי אותם בלי שאף אחד יראה אותי. כשהגעתי להוציא את הגופות מהאוטו, תפסו אותי איש ואישה מהקיבוץ והרגשתי בוושה עצומה. ידעתי שהשמועה שגנבתי את הגופות הולכת להתפשט בקיבוץ כאש בשדה קוצים ולנצח יזכרו לי את זה.

האישה שתפסה אותי פתחה בכעס את מכסה המנוע, שפכה שם שמן והתכוונה להצית את הרכב. אבל הצלחתי לעצור אותה. ניסיתי להסביר להם למה רציתי לעשות את זה אבל אף אחד לא היה מעוניין לשמוע (אני לא זוכרת למה רציתי לעשות את זה).

הגופות היו מכוסות בתכריכים לבנים. התכוונו לקבור אותם בתוך ארונות שהחלק התחתון שלהם פתוח כדי שיתקמפסטו יותר מהר כנראה.

איכשהו הצלחתי לחיות עם הבוושה בתוך הקהילה. ידעתי שתהיה תקופה מאוד קשה שכולם ידברו על זה אבל אחרי תקופה, אור הזרקורים ילך וידעך.

התעוררתי בבהלה.

*האיש והאישה הם אנשים שקצת פחדתי מהם בילדות.

מתרגלים פתרון: סמדר, נחלם ב 4 בספטמבר 2024



אני נמצאת ברחוב, ביום, מחפשת היכן חניתי.. לא זוכרת.. מסתובבת ברחובות ומתחילה לזהות את הרחוב בו חניתי לפי חנות בגדים שהחניתי מולה. רואה מרחוק את הרכב שלי עם הגג הכתום (זה הרכב שלי במציאות), רואה 2 גברים כהי עור (לא מכירה), מנסים לגנוב לי את הרכב, במקביל אני שמה לב, שאין לי את התיק האדום שלי (אין לי תיק כזה), לא יודעת היכן השארתי אותו. מתקרבת לרכב, רואה את הדלת פתוחה עם מפתחות שאינם שלי. אני צועקת שזה הרכב שלי, ואחד הגברים דוחף אותי הצידה.. לוקחת כמה צעדים אחורה, מוציאה את הנייד כדי להתקשר למשטרה, ואחד הגברים, זה שדחף אותי, בא לקראתי, כדי למנוע ממני להתקשר, אני שולפת סכין ומתעוררת...

מתרגלים פתרון: מרי, נחלם ב 8 בספטמבר 2024

היינו אצל ההורים שלי והתקרה בבית עמדה להתפרק ממש ירד ממנה מים.

הייתי צריכה לרדת למטה והיה הרבה מים ירדתי במדרגות והמים שאבו אותי למטה.

הרגשתי ממש מוזר אבל ידעתי שיש עלי שמירה והכל בסדר ולא צריך לפחד. ובאמת אחד המלאכים שלי עזרו לי.

עליתי בחזרה ואז ישבנו עם עוד אנשים שאחד מהם היה צריך עזרה.

ואז אשתו אמרה שהיום בין 6-7 בערב יהיו טילים.

ואז עדי אמר לי שהולך לסדר להורים שלי את הגג.



מתרגלים פתרון: אלני, נחלם ב 9 בספטמבר 2024

הייתי עם משהי באיזה בית. היא הייתה גבוהה, שיער קארה. הגיע משהו הוא הראה לנו שרשראות. הם היו עם אבן מלוטשת בצבע טורקיז ומאוד יפות. היא התלהבה וגם לי הן נראו טוב. אני חשבתי מעניין כמה זה עולה אולי כמה מאות ואז הוא אמר 7000 אמרתי אין סיכוי. הוא נשאר המשכנו לדבר. נראה שהיה התלהבה ממנו, והייתה עוד משהי שהתלהבה ממנו. אבל הוא דיבר איתי ותוך כדי אולי נגע לי ביד הרגשתי אליו משיכה וגם הצורה שדיבר הייתה פלרטטנית.

הוא הוביל אותי לאיזה מקום שבו הם מייצרים את השרשראות זה היה מתחת לאדמה הגענו לכיתה. היו שם ילדים שהיו צריכים לעבוד בזה. הזדעזעתי התחלתי לצעוק עליו כל מיני דברים. רציתי שגם העובדים בחדרים אחרים שם ישמעו. שזה לא חוקי ועוד.

הוא אמר לפני כן "טוב את תישארי כאן ותלמדי את הילדים משהו כזה". כתאום קלטתי שהוא פיתה אותי להגיע לשם כדי להשאיר אותי שם. ובעצם לבנות שרצו אותו לא היה מה לקנא כי אני אכלתי אותה ועכשיו אולי אני תקועה כאן.

הוא אמר הילדים האלו לא יודעים משהו אחר. כאילו שהם נולדו שם. חשבתי מה הוא הכניס כאן נשים להריון ואז עשה ילדים כדי שיעבדו בשבילו? חשבתי כמה כסף הוא עושה ולמה הוא צריך את כל הכסף הזה אם אלו החיים שהוא חי. אני לא זוכרת אם יצאתי משם אבל כנראה יצאתי ונכנסתי שוב. אולי סיפרתי לאנשים.

מתרגלים פתרון: רעות, נחלם ב 31 באוגוסט 2024

אני נמצאת בתור מחוץ לאיזה קאנטרי כלשהו (אין לי מושג איזה ואם באמת קיים)
כי אני מרגישה שאני חייבת להירגע בג'קוזי ובריכה ובאתי כזה ספונטני. אני עומדת
בתור וחברה שלי בשם שיר נמצאת שם גם והיא כעסה עלי שאני תמיד מתנהגת
בצורה מסויימת (לצערי הרב אני לא זוכרת איזו התנהגות או מה עשיתי). הרגשתי
באותו רגע חרטה, עצב, בושה.

לקאנטרי היה אפשר להיכנס דרך כרטיסים מתעשייה אווירית (אבא שלי עובד שם
מעניין אם קשור). אחותי הייתה כבר בפנים וכשנכנסתי סוף סוף אמרתי לה
שתבוא לפגוש אותי בג'קוזי כי המקום עוד מעט נסגר ולא נספיק אבל היא לא
באה והרגשתי לחץ, כעס, לא הבנתי למה היא לא באה.

היה לי כרטיס ליומיים אז כן הצלחתי להירגע ולהרגיש שמחה שאוכל לבוא גם
למחרת.

שאלתי את שיר חברה שלי אם היא כועסת עלי (למרות שידעתי 99% שלא) והיא
היתה בשוק. כמובן שהיא לא כעסה ואין כל קשר לחלום 🧚‍♀️

מתרגלים פתרון: יובל, נחלם ב 6 בספטמבר 2024



בלילה היו מספר חלומות כולם באותה סביבה המקום היה כמו הבית שלי אבל הכיוונים הפוכים, הסלון עם טלוויזיה בכיוון מערב (איפה שהיום נמצא חלון יציאה למפרסת בבית האמיתי שלי) (בשיטת סילבה המסך המנטלי נמצא שם אז כנראה זה קשור) אני מדברת עם האנשים שנמצאים בבית הזה, גם הילדים שלי נמצאים שם ואנחנו כמו קהילה של אנשים שאני מכירה אבל אין להם פנים אבל אני יודעת שאני מכירה אותם. אנחנו דנים על כל מיני נושאים מכל מיני זוויות מחשבה. ואז אני שולפת מידע על משהו שקשור לטארוט, נדלקת הטלוויזיה שרק אני רואה ורק אני שומעת (גם ארי, הבכור שלי, שם לפעמים מקשיב לזה) ואני שומעת את מה שאמרתי עכשיו מארז בטאט - לא רואים אותו רק שומעים אותו מדבר (כמו שאני שומעת בספוטיפיי כשמקפלת כביסה) אני עוצרת את ההרצאה על דימוי של סירה בסערה, בטלוויזיה לא מוצגת תמונה של זה רק של ספירלה סגולה שאני מפרשת כאיש מדבר (אולי זה ארז אבל שמחובר לכל הארזים שיש) אני יודעת שזה הקלף של הנאהבים, וארז מסביר שכולם עולים עליה ערומים והסערה בחוץ אבל בפנים בסירה כולם יחד ובגלל זה הם מוגנים או בטוחים.

אני מיד צוחקת. חושבת לעצמי בחלום שזה בדיוק הדימוי ששגיא מנדלבוים (מי שלמדתי אתלו טארוט) הביא (הוא לא הביא דימוי כזה במציאות) ושכולם לומדים מאותו המקור ואז מעבירים את הידע הזה בדרכים שונות. אני צוחקת וארי בחלום שואל אותי אמא מה מצחיק? ואז אני עוצרת את הטלוויזיה וקמה.

מתרגלים פתרון: יובל, נחלם ב 6 בספטמבר 2024

רקע:

אתמול לקחתי את הקטן לנדנדה בגינה ציבורית, ראיתי אמא מהגן של הגדול ודיברנו על הבן שלה שהוא אמן והיא עו"ד ושהשפות שלהם שונות, נשאבתי לשיחה לא שמתי לב לזמן ושכחתי שיש לי אימון פילאטיס. בדרך הביתה "חזרתי לעצמי" וקלטתי שאני פספסתי את זה ובמקום להתבאס שמחתי כי הבנתי שאחד הדברים שאני הכי אוהבת לעשות זה לדבר עם הורים על הילדים שלהם.

אתמול שמעתי את ההרצאה שלך בחוק האחד על כוח המשיכה לפני השינה, נתת דוגמא שהיית אלרגי למחטניים ולא אהבת את הגוף שלך. יש זה הצחיק אותי ואמרתי לעצמי שהוא אלרגי לעצמו איזה קטע.

לפני השינה הלכתי לישון אחרי שכתבתי שב 2025 יש לי קליניקה ואני מרצה בסמינר הקיבוצים על ארכיטיפים בתוך יצירות של מטופלים (משהו שהרגשתי שחסר כשלמדתי טיפול באמנות)

התחושה שהחלום העביר בי של מקום בטוח, שהוא שלי ואני יכולה להוביל אותו לאן שאני רוצה, היה שם הומור שמחה סקרנות וציפייה להמשך – התרגשות 



מה לעשות השבוע!

- תמשיכו לתעד ולשלוח לי חלומות
- תכתבו/תאזינו/תקראו חלומות
- איזה סמלים מצאתם?
- האם הסמל הוא אוניברסלי או אישי?
- לאיזה תבנית רגשית, קושי, או תהליך בחיים הסמל קשור?

• בשבוע הבא נלמד:

- חלומות שחוזרים על עצמם
- ננסה לפתור חלומות